

CRONOGRAMA NOA FINAL – 3ª SÉRIE

ORIENTAÇÃO PARA OS ESTUDANTES:



- O resultado anual será liberado no dia 27/11/2024, através do link:
 - ✓ Link: <https://siga.activesoft.com.br/login/>
 - ✓ Código da instituição: **amparo**
 - ✓ Login: **número de matrícula**
 - ✓ Senha: **fornecida pela secretaria**
- Nos três primeiros horários serão ministradas aulas especiais conforme horário em anexo e exposto no mural do colégio;
- **No dia de Jornada Ampliada a aplicação acontecerá no contraturno;**
- O estudante deve ficar atento aos horários de aulas de revisão e de aplicação da NOA Final;
- Vir com o fardamento oficial completo;
- Entrada e saída pelo portão da Educação Infantil;
- A saída será permitida ao final da aplicação da verificação.

ORIENTAÇÕES SOBRE O SISTEMA DE AVALIAÇÃO:

- ✓ O estudante que tenha no final do 3º trimestre, 21 pontos ou mais, e 75% da frequência será aprovado por média.
- ✓ Cálculo para o estudante saber quanto precisa tirar na Nova Oportunidade Final:

Média Anual da disciplina x 2 – 18 = (valor que o aluno precisa tirar na avaliação).

HORÁRIO DE AULA DE REVISÃO

AULA	03/12/2023 Terça-feira	04/12/2023 Quarta-feira	05/12/2023 Quinta-feira	06/12/2023 Sexta-feira
1ª aula	Matemática Victor Soares	Geometria Eduardo Alexandre	Filosofia Éryk Hanndson	Geografia Givanildo Oliveira
2ª aula	Redação Herika Holanda	História Alex Moura	Física Anderson Fernando	Língua Inglesa Jane Kelly
3ª aula	Biologia João Ferreira	Química Danilo Antônio		Gramática Amanda Nunes
4ª aula	Sociologia Alex Moura	Aplicação da NOA Final	Ens. Religioso Éryk Hanndson	Aplicação da NOA Final
5ª aula	Ed. Física Étina Angélica		Literatura Monique Nascimento	
6ª aula	*****		*****	

CRONOGRAMA DA NOA FINAL

DATAS / DIAS	COMPONENTES	HORÁRIO
03/12/2024 (terça-feira)	Redação / Matemática / Biologia / Sociologia / Ed. Física	10h05 (manhã) 13h (terça e quinta)
04/12/2024 (quarta-feira)	Geometria / História / Química	
05/12/2024 (quinta-feira)	Literatura / Física / Filosofia / Ensino Religioso	
06/12/2024 (sexta-feira)	Gramática / Geografia / Língua Inglesa	

COMPONENTES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Redação	Produção de texto: Dissertativo-argumentativo
Matemática	Função Afim; Função Quadrática; Máximos e Mínimos da Função Quadrática; Logaritmos; Análise combinatória; Progressão Aritmética e Geométrica.
História	HG: A Primeira Guerra Mundial; HG: Período Entreguerras; HG: Segunda Guerra Mundial; HB: Era Vargas.
Geometria	Área das figuras planas Equação da reta Prismas Cilindro Cone
Geografia	Livro 1/Frente 2 - Cap. 3. Neoliberalismo e globalização Livro 2/Frente 1 - Cap. 10. Climas mundiais e do Brasil Livro 4 /Frente 1 - Cap. 19 e 20. População brasileira e fluxos migratórios Livro 5/Frente 1 - Cap. 24. Problemas socioambientais urbanos
Língua Portuguesa (Gramática)	Elementos da comunicação; Funções da linguagem; Figuras de linguagem; Coesão textual.
Química	Polaridade; Cálculo estequiométrico; Termodinâmica; Lei de Hess; Funções orgânicas; Isomeria (plana e espacial).
Língua Inglesa	Genitive Case; Simple Past and Past Continuous; Future Tenses: Going to and Will; Linking Words/Connective words; Comparative and Superlative adjectives; Prepositions;
Física	Cinemática; Dinâmica; Termodinâmica; Eletrodinâmica; Eletromagnetismo; Ondulatória.
Filosofia	Platão Aristóteles Santo Tomás Foucault Sartre
Língua Portuguesa (Literatura)	Gêneros Literários; Romantismo (Poesia e Prosa); As Três Gerações Modernistas no Brasil.
Educação Física	Esporte de aventura. Uso de anabolizantes nas práticas esportivas. A dança como ferramenta de socialização
Biologia	Frente 1: Grupos sanguíneos; Mutação e genética de populações. Frente 2: Teorias evolutivas; Especiação.

	Frente 3: Energia e matéria nos ecossistemas; Ciclos Biogeoquímicos.
Sociologia	Sociologia: uma ciência da sociedade; Estado, democracia e participação política; A Pós-modernidade; Desafios do século XXI.
Ensino Religioso	Fé e existência humana na contemporaneidade Fenômenos religiosos emergentes da contemporaneidade Ecumenismo e diálogo inter-religioso

Atenciosamente,



SERVIÇO DE
ORIENTAÇÃO
PEDAGÓGICA